



PRESSMEDDELANDE – OFFENTLIGGÖRS 24 AUGUSTI 2021 KL 12

TIGRAR är Sveriges kandidat till Nordiska rådets filmpris 2021

Ronnie Sandahls långfilm TIGRAR, ett drama som utspelar sig i den internationella proffsfotbollens hårda värld, är Sveriges nominerade bidrag till det prestigefyllda Nordiska rådets filmpris 2021. Filmen är löst baserad på Martin Bengtssons självbiografi *I skuggan av San Siro*.

På filmfestivalen i norska Haugesund presenteras i kväll de fem nordiska filmer som nominerats för Nordiska rådets filmpris 2021, meddelar Nordisk Film & TV Fond. TIGRAR, av regissören Ronnie Sandahl och producenten Piodor Gustafsson från Black Spark Film & TV, tävlar mot två långfilmer och två dokumentärer från de andra nordiska länderna. De övriga nominerade är den danska animerade dokumentären FLYKT av Jonas Poher Rasmussen, den finska filmen ANY DAY NOW (originaltitel ENSILUMI av Hamzy Ramezan, isländska ALMA av Kristín Jóhannesdóttir och den norska dokumentären GUNDA av Victor Kossakovsky.

– Det känns väldigt fint att få representera sitt land i tävlan om ett så prestigefyllt pris, säger Piodor Gustafsson som producerat TIGRAR. Stort tack till den svenska nomineringsjuryn, fortsätter han. Uppskattar att de förstår denna viktiga film på djupet. Nomineringen är en väldigt bra möjlighet att lyfta filmen i de andra nordiska länderna.

TIGRAR har blivit rikligt belönad med internationella priser efter världspremiären på den sydkoreanska filmfestivalen i Busan i oktober 2020. Filmen hade svensk premiär i slutet av januari på Göteborg Film Festival där den vann priset Dragon Award Best Nordic Film. Huvudrollsinnehavaren Eric Enge vann då också priset för bästa skådespelarinsats.

Juryns motivering:

Ronnie Sandahl skildrar skickligt den fulare sidan av idrotten, en värld där unga talanger reduceras till kroppar, tävlingspsyken och sin senaste prestation. Foto och ljudarbete fångar detaljerna som gör berättelsen större, förmedlar inre kaos såväl som yttre – och skänker en autenticitet som få lyckats med vad gäller nerven på en fotbollsplan och den elektriska stämningen i en arena. Erik Enge bär filmen på sina axlar, och fyller varje bildruta han är med i med sitt känsliga spel och de små skiftningarna i kropp och ansikte. En sällsynt fin kombination av personregi och skådespelarbegåvning.

Samtliga nominerade

De fem filmerna och deras regissörer, manusförfattare och producenter som är nominerade till Nordiska rådets filmpris 2021 är:

Danmark: Flykt (originaltitel **Flugt**)

Regi: Jonas Poher Rasmussen

Manus: Jonas Poher Rasmussen och Amin (anonym)

Producenter: Monica Hellström, Signe Byrge Sørensen och Charlotte De La Gournerie.

Produktionsbolag: Final Cut for Real ApS

Finland: Any Day Now (originaltitel **Ensimmäinen**)

Regi: Hamy Ramezan

Manus: Hamy Ramezan och Antti Rautava

Producenter: Jussi Rantamäki och Emilia Haukka

Produktionsbolag: Aamu Filmcompany Ltd.

Island: Alma

Regi och manus: Kristín Jóhannesdóttir

Producenter: Guðrún Edda Þórhannesdóttir, Fridrik Thor Fridriksson och Egil Ødegård

Produktionsbolag: DUO Productions

Norge: Gunda

Regi och manus: Victor Kossakovsky

Producent: Anita Rehoff Larsen

Produktionsbolag: Sant & Usant

Sverige: Tigrar

Regi och manus: Ronnie Sandahl

Producent: Piodor Gustafsson

Produktionsbolag: Black Spark Film & TV

Vinnarna tillkännages den 2 november

De kommande veckorna ska den nordiska juryn rösta. Juryn består av en representant från varje lands nationella jury, filmkritiker/kulturredaktör Emma Gray Munthe representerar Sverige. Årets vinnarfilm kommer att tillkännages under Nordiska ministerrådets session den 2 november i Köpenhamn. Den film som vinner får 300.000 danska kronor. Vid samma tillfälle delas Nordiska rådets priser för litteratur, musik, barnlitteratur och miljöarbete ut.

TIGRAR har svensk biografpremiär 27 augusti.

För vidare information om juryns arbete, motiveringar, produktionsuppgifter, högupplöst bildmaterial och trailers, besök:

<http://ncfp.nordiskfilmogtvfond.com> (Username: press2021 // Password: ncfp2021),
www.nordiccouncilfilmprize.com

För uppdaterade nyheter:

<https://www.facebook.com/nordiskfilmogtvfond/>

<https://www.norden.org/sv/nordiska-radets-filmpris>

Mediakontakt:

Sara Henrikson, SMAK Produktion, +46 (0)72 734 73 59, sara.henrikson1@gmail.com

Om Nordiska rådets filmpris

Nordiska rådets filmpris delades ut för första gången på försök 2002 i samband med Nordiska rådets 50-årsjubileum. Det blev permanent 2005 och har sedan dess delats ut varje år tillsammans med Nordiska rådets andra priser för musik, litteratur, barn- och ungdomslitteratur och miljöarbete. Avsikten med filmpriset är att det ska främja produktion av nordisk film och utveckla den nordiska filmmarknaden och på längre sikt också bidra till att stärka nordisk film internationellt. Det ska gå till en långfilm som är förankrad i den nordiska kulturen, har ett högt konstnärligt värde, har utmärkt sig genom artistisk originalitet och utgör ett helgjutet verk. Nyskapande inom filmgenren är också ett plus vid jämförelse av nominerade filmer. Filmer ska helst finnas på ett nordiskt språk för att komma ifråga för filmpriset.

Nordiska rådets filmpris delas 2021 ut för artonde gången. Tidigare års vinnare är: *Barn* (2020), *Hjärter dam* (2019), *Woman at War* (2018), *Little Wing* (2017), *Louder Than Bombs* (2016), *Fúsi* (2015), *Om hästar och män* (2014), *Jakten* (2013), *Play* (2012), *Svinalängorna* (2011), *Submarino* (2010), *Antichrist* (2009), *Du levande* (2008), *Konsten att gråta i kör* (2007), *Zozo* (2006), *Dråpet* (2005) och *Mannen utan minne* (2002).